

CAREER TIPS

How to get started as a cultural entrepreneur?

Back in June 2015 at an ENCATC Cultural Happy Hour in Brussels, we first met Valentine Avoh, a talented young designer who has had success launching her own brand and working with satisfied clients to realise their dream wedding dresses. ENCATC caught up with Valentine to learn from her experience as a young entrepreneur and what she could share with students and early career cultural managers looking to build their own business.



© valentineavoh via Instagram

ENCATC: When did you start your fashion label Valentine Avoh and launch your website and blog?

Valentine Avoh: I created my blog in 2009 and launched my brand in October 2014 with my first collection of wedding dresses.

ENCATC : *Quand avez-vous lancé votre marque "Valentine Avoh", ainsi que votre site internet et blog ?*

Valentine Avoh : *J'ai créé mon blog en 2009 et ma marque a été lancée en Octobre 2014 avec ma première collection de robes de mariée.*

ENCATC: Can you give us some background into your design education and experience in the fashion industry?

Valentine Avoh: I have always been passionate about fashion and creating clothing. However I headed towards commercial science studies after my high school studies. I quickly realized that these studies were not my passion and so I set off to follow my first passion that took me to London for 3 years to study styling and model making at the London College of Fashion. I followed thereafter with a one-year certificate in marketing and communication. Meanwhile, I completed internships including one at Alexander McQueen and I really got a taste for meticulous work, noble materials, labour research

and prototyping, all very close to the haute couture that I always admired.

After graduation I was hired as an assistant stylist to designer Samantha Shaw, specializing in the creation of custom wedding and evening dresses.

Then I decided to leave London for Paris where I worked in the studio of Couture Alexis Mabille in preparation for a show of his new collection. It was in Paris that I created my first wedding dress for a friend of a friend. That was in 2009. After Paris I made a short stop in Brussels and then settled in Milan for 2 years. It is in Milan that my blog to really started to catch on and allowed me to develop another of my passions, photography. I became quite by chance street style photographer during fashion week in Milan but also Paris and for some events. My clients included Luisa Via Roma, Courreges, Swide Magazine by Dolce Gabbana, the Rake Magazine, Elle Belgique, Grazia etc... This occupation allowed me to take the time to study Italian after which I returned to my first love working mainly for the designer San Andres Milano as his assistant.

Then back to Brussels and I settled back in during the fall of 2013. I worked with designer Marc Philippe Coudeyre as workshop foreman and designer for 3 collections while preparing and planning the creation of my brand. Since my first wedding dress creation in 2009, I continued to create custom dresses and it became clear to me that this is what brought me the closest to haute couture while remaining profitable and... human, because the custom aspect helps create great relationships with customers.

ENCATC : Pouvez-vous expliquer votre parcours scolaire et partager avec nous votre expérience dans l'industrie de la mode ?

Valentine Avoh : *J'ai toujours été passionnée par la mode et la création de vêtements. Cependant je me suis dirigée vers des études en sciences commerciales après ma retho. J'ai vite compris que ces études ne me passionnaient pas et je me suis réorientée vers ma première passion en partant à Londres pour y étudier pendant 3 ans le stylisme et le modelisme au London College of Fashion. J'ai enchaîné par la suite avec un certificat d'un an en marketing & communication. Parallèlement j'ai effectué des stages notamment chez Alexander McQueen où j'ai vraiment pris goût du travail méticuleux, des matières nobles, du travail de recherche et de prototypage, le tout très proche de la haute couture que j'ai toujours admirée.*



© valentineavoh via Instagram

Après mes études j'ai été engagée comme assistante styliste auprès de la créatrice Samantha Shaw, spécialisée dans la création de robes de mariée et de soirée sur mesure.

Ensuite j'ai décidé de quitter Londres pour Paris où j'ai travaillé à l'atelier du styliste Haute Couture Alexis Mabille durant la réalisation de sa nouvelle collection pour le défilé. C'est à Paris notamment que j'ai créé ma première robe de mariée pour l'amie d'une amie. C'était en 2009. Après Paris j'ai fait un bref arrêt par Bruxelles pour ensuite m'installer à Milan pour 2 ans. C'est à Milan que mon blog a vraiment pris de l'ampleur et ma permis de développer une autre de mes passions, la photographie. Je suis devenue un peu par hasard photographe street style durant les fashion week de Milan mais aussi Paris, ainsi que pour certain événements. Mes clients incluaient Luisa Via Roma, Courreges, Swide Magazine by Dolce Gabbana, the Rake Magazine, Elle Belgique, Grazia etc... Cette occupation m'a permise de prendre le temps pour étudier l'italien après quoi je suis retournée à mes premiers amour en travaillant principalement pour le styliste San Andres Milano comme assistante.

Ensuite, retour à Bruxelles où je me suis réinstallée durant l'automne 2013. J'ai travaillé avec le styliste Marc Philippe Coudeyre en tant que chef d'atelier et modéliste durant 3 collections tout préparant et planifiant la création de ma marque. Depuis ma première création de robe de mariée en 2009, j'ai continué de créer des robes sur demande et il est devenu clair pour moi que c'est ce qui me rapprochait le plus de la haute couture tout en restant rentable... Et humain, car le sur mesure

permet de de créer de belles relations avec sa clientèle.

ENCATC: What skills or personal attributes do you think you have that have helps you to run your business (outside of your design talent)?

Perseverance! Becoming an entrepreneur is really not easy. When creating a business, it takes a fairly large series of hits sometimes daily! Without perseverance we can not get there because you have to quickly learn not to let go when facing difficulties and doors closing. For the rest everything is learned, and if we do not just do it yourself, you have to surround yourself with good people. I am fortunate enough to be self-taught and so I take care of almost every aspect of my business. The design and creation of the site, the photoshoots for the lookbook, marketing and communication, fashion design, styling and sewing.

However I do not venture into accounting, I hired an accountant who I could trust. Where I really had to make effort is with time management and daily management for purchase orders, invoices, emails, etc... This is still the most difficult for me because I have always lacked organization.

ENCATC: Quelles sont les qualités et compétences que vous avez qui vous aident à gérer votre entreprise ?

Valentine Avoh : La perseverance ! Devenir entrepreneur n'est vraiment pas facile. Quand on crée son business, on se prend une serie de claques assez importante parfois même quotidiennement! et Sans persévérance, on ne peut pas y arriver car il faut vite apprendre à ne pas lâcher prise face aux difficultés et aux portes qui se ferment. Pour le reste tout s'apprend, et si on ne peu pas le faire soi-même, il faut s'entourer des bonne personnes. J'ai la chance d'être assez autodidacte et donc je m'occupe de pratiquement tous les aspects de mon business. Le design et la création du site, les photoshoots pour le lookbook, le marketing et la communication, le stylisme, le modéliste et la couture. Cependant je ne m'aventure pas dans la comptabilité, j'ai engagé une comptable en qui je pouvais avoir confiance. La ou j'ai du faire un vrai effort c'est au niveau du "time management" et de l'administration quotidienne" gérer les bons de commandes, les factures, les mails etc... C'est ce qui reste encore le plus difficile pour moi car j'ai toujours manqué d'organisation.

ENCATC: What had you wished you had known before you started your business?

Valentine Avoh: I knew it would be hard ... We had been warned at school: "*Becoming an independent designer or stylist is 10% design and 90% administration, management, etc...*" Otherwise, how to organize my emails, my email inbox is not structured, my files, etc ... Once the train is moving, you lose a lot of time trying to reorganize everything.

ENCATC : Qu'auriez-vous avez voulu savoir avant de lancer votre entreprise ?

Valentine Avoh: Je savais que ce serait dur... On nous avais avait prévenu à l'école: "Devenir créateur ou styliste indépendant c'est 10% de design et 90% d'administration, management etc..."

Sinon, comment organiser mes mails, ma boîte mail ne ressemble à rien, mes dossiers etc... Une fois que le train est en marche, on perd beaucoup de temps à vouloir tout réorganiser.

ENCATC: How did you go about getting start-up funds and how did you use them to get your business up and running?

Valentine Avoh: I financed my business myself. I did not want to start this adventure with the stress of a loan especially at the beginning when you have no idea how many sales you'll make. Starting with small means also helps to stay focused on the essentials and not to spend lavishly on things that do not necessarily relate in terms of sales or visibility. I used the profit of my sales to invest in new fabric, in wedding fairs, photo shoots, etc. The first two years I only did what my bank account allowed me to do. Obviously this approach was adapted to my business model. In the coming years I will have to get a loan because I want to grow and hire one assistant or intern and rent a showroom.

ENCATC: Comment avez-vous obtenu des fonds de démarrage et comment les avez-vous utilisés pour mettre votre entreprise sur les rails ?

Valentine Avoh : J'ai financé mon business moi même. Je n'avais pas envie de démarrer cette aventure avec le stress d'un emprunt surtout au début quand on a aucune idée du nombre de vente que l'on fera. Commencer avec de petits moyens permet aussi de rester concentré sur l'essentiel et de ne pas dépenser sans compter sur des choses qui ne nous rapporte pas forcément en terme de vente ou de visibilité.

J'ai utilisé le profit de mes ventes pour investir dans de nouveaux tissus, dans des salons du mariage, photoshoot etc.. Ces deux premières années je n'ai dépendé que de ce que mon compte en banque me permettait. Évidemment cette façon de faire était adaptée à mon business model. Pour les années à venir je vais devoir passer par l'emprunt car je souhaite grandir et engager 1 assistante ou 1 stagiaire et louer une atelier showroom.

ENCATC: What has been the most difficult challenges you have encountered?

Valentine Avoh: time management is a challenge. When you start out, of course you can't afford to hire a horde of assistants, so you must do everything yourself and it takes an enormous amount of time! Expect to work long hours until late in the night. Be willing to do some sleepless nights to finish a particular project on time and be ready to put aside some things that'll have to wait or to get help if you can afford it because the fact is that we can not do everything alone... My blog is on standby because I do not really have time to handle it. We must focus on what really brings in terms of profit or visibility. Every effort must be filled to bring in sales or a short- or medium- term customer satisfaction.

ENCATC : Quelle est la plus grande difficulté que vous avez rencontrées ?

Valentine Avoh : *Oui, la gestion du temps c'est une difficulté. Quand on débute on a bien sûr pas les moyens d'engager une horde d'assistantes, donc il faut tout faire soi même et cela prend énormément*



de temps! Il faut s'attendre à travailler de longue heures jusqu'à très tard le soir. Être disposé à parfois faire des nuits blanches pour finir tel ou tel projet à temps et être prêt à laisser tomber certaine chose ou à se faire aider si on en a les moyens car le fait est que on ne peut pas tout faire tout seul.. Mon blog est en standby car je n'ai plus vraiment le temps de m'en occuper. Il faut se concentrer sur ce qui rapporte réellement en terme de profit ou de visibilité. Chaque effort doit pouvoir rapporter des ventes ou une satisfaction client à court ou moyen terme.

ENCATC: What advice would you give to students or early career professionals looking to start their own business or project?

Valentine Avoh: Being in good company! Having friends or people close who know what this experience is like is extremely important because from the outside people often see the positive aspect without imagining all the work there is behind.

Having people who are understanding about the long hours that we spend away from them to work.

Gain some experience working in the field that interests you. We learn a lot from others. I learned many things about running a workshop, the creation of collection, etc. during all my experiences and I use these teachings even daily.

Have a savings or a second job to not end up with nothing. When we start there is often a lot of investment to make, in material or in terms of time and you may not be able to make a living from your craft right away.



Photos left and right by Lucy Davenport www.lucydavenport.co.uk and posted Valentine Avoh's Instagram @valentineavoh.

Advance gradually. When one starts it is easy to compare what you're doing with the competition or our idols who do the same job for longer than us, sometimes for generations. We must not forget that they also started small like us and they also passed through difficult times and had doubts before experiencing success. Certain brands are visible from a certain number of years, but in fact no one knows how long earlier stages they took to have to get there, how they wrote a business plan, how many times they were denied, how often they thought about giving up, etc... we must move forward in small steps.

ENCATC : Quels conseils donneriez-vous aux étudiants ou aux jeunes professionnels qui cherchent à démarrer leur propre entreprise ou projet ?

Valentine Avoh : Etre bien entouré ! Avoir des amis ou proches qui vivent la même chose est extrêmement importants car de l'extérieur les gens voient souvent que l'aspect positif sans s'imaginer tout le travail qu'il y a derrière.

Avoir un entourage compréhensif des longues heures que l'on passe loin d'eux à travailler.

Travailler avant dans le domaine qui vous intéresse. On apprend énormément des autres. J'ai appris beaucoup de choses sur la gestion d'un atelier, la création de collection, etc durant toutes mes expériences et j'utilise ces enseignements encore tous les jours.

Avoir une épargne ou un 2nd job pour ne pas se retrouver sans rien. Quand on commence il y a souvent beaucoup d'investissement à faire, matériel ou en terme de temps et on ne gagne pas forcément tout de suite sa vie.

Avancer petit à petit. Quand on commence il est facile de se comparer à la compétition ou à nos idoles qui font le même métier depuis plus longtemps que nous, parfois même depuis des générations. Il ne faut pas oublier qu'ils ont également commencés petits comme nous et qu'ils sont aussi passé par des moments de difficultés et de doutes avant de connaître le succès. Certaines marque sont visibles depuis X années mais nul ne sait combien de temps auparavant ils ont mis pour y arriver, combien de business plan ils ont écrit, combien de prêt leur ont été refusé, combien de fois ils ont pensé à abandonner etc... Il faut avancer à petit pas.

ENCATC: What keeps you motivated and going?

Valentine Avoh: My optimism is there so much. The smiles of my brides and their words of thanks. The fact that despite the long hours, stress, etc... I still love what I do and what I am trying to build...

ENCATC : Qu'est-ce qui vous motive et vous fait aller de l'avant ?

Valentine Avoh : Mon optimisme y est pour grand chose. Les sourires de mes mariées et leurs mots de remerciements. Le fait que malgré les longues heures, les stress etc... J'adore toujours ce que je fais et ce que je suis entrain de construire...

ENCATC thanks Valentine Avoh for her permission to use photos from her Instagram account.



About Valentine Avoh:

A graduate of the London College of Fashion, Valentine spent over 9 years in workshops, including those of Alexander McQueen, Alexis Mabille and Marc-Philippe Coudeyre. It is from these valuable lessons from the world of fashion and haute couture that today she nourishes her own technique.

Valentine's creations are delicate and exceptional pieces, made to measure in order to preserve their exclusive and unique quality. Having a love of textures and fascinated by old movies, Valentine is inspired by past times and brings them up to date.

In her workshop where coexist in harmony feathers, silk, organza and embroidery, only the elegance, originality, attention to detail and craftsmanship prevail. With Valentine, a wedding dress wants to be different, elegant, unique and sensual.



www.valentineavoh.com



www.instagram.com/valentineavoh/