

**2019文化的軌跡：
闖世代與文化治理--公共領域的跨界能量 國際學術研討會**

**2019 International Symposium on Cultural Trajectories
Cultural Governance of the Generation Hustle: Dynamic Transboundary Energies in the Public Sphere**

第一日會議議程 Program for Day One

時間 Time	11月1日 (五) November 2 (Fri.)
08:30-09:00	報到 Registration
09:00-09:15	開幕 Opening Remarks
09:15-11:00	<p>場次一：焦點論壇 Session I: Cultural Policy Think Tanks: Dynamics in Cultural Governance and the Public Sphere (英文口譯 Progress in Chinese with English Interpretation)</p> <p>主持人 Moderator: 廖新田 國立歷史博物館館長 Prof. Liao, Hsin-tien (Director of the National Museum of History) 會議主軸說明 Conference Introduction (10 mins)</p> <p>主講人 Speakers:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 金史密斯學院文化政策, 關係和外交碩士學程主任Carla Figueira (Director MA Cultural Policy, Relations and Diplomacy, Goldsmiths) ❑ LASALLE藝術學院副校長兼任教務長Venka Purushothaman(LASALLE College of the Arts Vice-President [Academic] & Provost, Republic of Singapore) ❑ ENCATC秘書長Giannalia Cogliandro Beyens (Secretary General of ENCATC) ❑ TACPS主席Jerry C Y Liu (President of TACPS) ❑ 成蹊大學文學部國際文化學科教授Yoko Kawamura(Seikei University Professor, Faculty of Humanities, Japan) ❑ 韓國文化觀光研究院藝術政策研究部) 副研究員Boyun Choe(Associate Research Fellow at Korea Culture and Tourism Institute (Arts Policy Research Division, Korea)/ “KCTI as a cultural intermediary in the Korean Cultural Policy field – Dynamics and Challenges.” <p>地點：國際會議廳 Venue: International Conference Hall</p>
11:00-11:10	中場休息Short Break
11:10-12:00	<p>場次二：學術論文發表 Session II : Paper Presentation 子題一：「闖」博物館-從公共領域到文化平權的場域精神</p> <p>主持人 Moderator：殷寶寧 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授 評論人 Respondents：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 鄭邦彥 國立故宮博物院登錄保存處副研究員 ❑ 魏君穎 臺灣文化政策研究學會理事 <p>發表人 Presenters：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 袁緒文 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班研究生／主題：以博物館作為突破文化界限的場域：後全國文化會議與新住民文化平權議題探討 ❑ 林韋韋 國立政治大學歷史學系碩士生／主題：國立故宮博物院的文化外交參與以及其轉變 <p>地點：國際會議廳</p>

	Venue: International Conference Hall
12:15-13:20	午餐 Lunch Break
13:20-14:40	<p>場次三：學術論文發表 Session III：Paper Presentation 子題二：凝視場域：「闖世代」與文化政策的思辨、建構與反身性實踐</p> <p>主持人 Moderator：劉俊裕 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授 評論人 Respondents：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 林徐達 東華大學原住民民族學院.族群關係與文化學系專任教授兼主任 <input type="checkbox"/> 王志弘 臺灣大學建築與城鄉研究所專任教授 <p>發表人 Presenters：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 王志弘/高郁婷 國立臺灣大學建築與城鄉研究所，教授、博士候選人／主題：公共工程的美學治理：花東線車站改建的成與未成 <input type="checkbox"/> 董俊仁 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班研究生／主題：桃園城市文化治理的實踐與反思 <input type="checkbox"/> 殷寶寧 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授／主題：以文化規劃觀點探討老屋藝文活用與創意城市：臺中摘星計畫個案
14:40-16:00	<p>場次四：學術論文發表 Session IV：Paper Presentation 子題三：文創節慶內爆？闖世代與文化經濟反身性想像</p> <p>主持人 Moderator：林詠能 國立臺北教育大學 評論人 Respondent：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 林詠能 國立臺北教育大學文化創意產業經營學系副教授兼主任/所長 或林政逸 國立臺北教育大學社會與區域發展學系副教授 <input type="checkbox"/> 賴嘉玲 國立臺灣師範大學 歐洲文化與觀光研究所副教授兼所長 <input type="checkbox"/> 林冠文 中華大學觀光與會展學系助理 教授 <p>發表人 Presenters：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 許正賢 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班研究生／主題：以闖世代的觀點分析建構節慶活動的文化經濟模式 <input type="checkbox"/> 卓玟君 國立臺北藝術大學戲劇學系，博士／主題：文創產業國際佈局之經濟模式探析—從「英國奇幻燈節(UK Magical Lantern Festival)」海外商展策略談起 <input type="checkbox"/> 許雲政 國立雲林科技大學視覺傳達設計系碩士生／主題：從「台北白晝之夜」藝文活動探討活動規劃之準則研究
16:00-16:15	茶敘 Tea Break
16:15-17:30	<p>場次五：學術論文發表 Session V: Paper Presentation 子題四：全球地方感—「闖」回公共領域「實踐」的世界</p> <p>主持人 Moderator：王俐容 國立中央大學客家語文暨社會科學學系特聘教授兼通識教育中心主任 評論人 Respondents：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 劉俊裕 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所專任教授 <input type="checkbox"/> 江柏煒 <input type="checkbox"/> 王俐容 國立中央大學客家語文暨社會科學學系教授兼通識中心主任 <p>發表人 Presenters：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 古淑薰 屏東大學文化創意產業學系，助理教授／主題：文化民主與公眾參與—以2018年屏新而論公民文化論壇為例 <input type="checkbox"/> 盧根陣/劉名峰 金門文化園區管理所所長、國立金門大學閩南文化與僑鄉數位典藏

中心主任／主題：闖出金門：在閩南文化論述中所再現之全球地方感

- 陳翊綾 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班研究生／主題：從客家性別轉向討論文化視野下的地方實踐

**2019文化的軌跡：
闖世代與文化治理--公共領域的跨界能量 國際學術研討會**

**2019 International Symposium on Cultural Trajectories
Cultural Governance of the Generation Hustle: Dynamic Transboundary Energies in the Public Sphere**

第二日會議議程 Program for Day Two

Time時間	11月2日 (六) November 2 (Sat.)
08:30-09:00	報到 Registration
09:00-10:30	<p>場次六：焦點論壇 Session VI: Museum, Tourism and Cultural Intermediaries in Public Sphere (英文口譯 Progress in Chinese with English Interpretation)</p> <p>主持人 Moderator：賴瑛瑛 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授</p> <p>主講人 Speakers:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ KANG, Shin-Kyum, Chonnam National University, Republic of Korea韓國全南國立大學學者／主題：Museum, Tourism and Cultural Intermediaries in Public Sphere ❑ Dr. Manvi Seth, National Museum Institute Dean (Academic Affairs) and Head of the Department, Republic of India國家博物館學院院長（學術事務）兼系主任／主題：Museum, Tourism and Cultural Intermediaries in Public Sphere
10:30-10:45	中場休息Short Break
10:45-12:15	<p>場次七：學術論文發表 Session VII：Paper Presentation 子題五：「闖世代」公共領域的跨界能量：「藝」的維度</p> <p>主持人 Moderator：陳昶怡 國立臺灣藝術大學美術學系教授</p> <p>評論人 Respondents：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 陳昶怡 國立臺灣藝術大學美術學系教授 ❑ 何撒娜 東吳大學社會學系助理教授 <p>發表人 Presenters：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 陳曉春 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班研究生／主題：臺灣基督教型藝術協會的展策探討 ❑ 金睿貞 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生／主題：國民幸福感與文化參與權之研究：南韓經驗 ❑ 陳郁文 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生／主題：再現臺灣？時尚設計中的臺灣意識再現及其批判
12:15-13:20	午餐 Lunch Break
13:20-14:40	<p>場次八：學術論文發表 Session VIII：Paper Presentation 子題六：「闖」博物館-從公共領域到文化平權的場域精神</p> <p>主持人 Moderator：蔡幸芝 國立臺灣藝術大學通識教育中心專任教授</p> <p>評論人 Respondents：</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 許靜文 國立清華大學人類學研究所副教授 ❑ 蔡幸芝 國立臺灣藝術大學通識教育中心專任教授

	<p>發表人 Presenters :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 王信允 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士班研究生／主題：當博物館是不義遺址——轉型正義與北警署文化空間再造研究 ❑ 昌鴻 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生／主題：博物館展覽如何再現地方知識——以高雄市立歷史博物館「展高雄系列特展：甲仙、內門」為例 ❑ 蕭茜鴻 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生／主題：高齡觀眾與博物館展覽主題之關係——以國立臺灣博物館為例
14:40-16:00	<p>場次九：學術論文發表 Session IX : Paper Presentation 子題七：其他開放議題</p> <p>主持人 Moderator：廖世璋 國立臺灣師範大學社會教育學系專任教授</p> <p>評論人 Respondents :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 葉嘉中 東吳大學中文系專任助理教授 ❑ 廖世璋 國立臺灣師範大學社會教育學系專任教授 ❑ 古淑薰 國立屏東大學文化創意產業學系助理教授 <p>發表人 Presenters :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ 吳淑慧/郭建甫 輔仁大學中國文學系、不貳偶劇，兼任助理教授、團長／主題：臺灣布袋戲劇種數位化前瞻與困境 ❑ 李怡蒼 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生／主題：古蹟的重生：霧峰林家宮保第園區的文化價值實踐 ❑ 林羿佩 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士生／主題：從聲景觀點探討眷村社區環境之歷史建構價值——以馬祖新村《日常聲紋》展覽為例
16:00-16:20	茶敘 Tea Break
16:20-17:50	<p>場次十： Session X :</p>

* 論文發表人每人時間12-15分鐘，評論人每篇5分鐘。